

DA DOVE PARTIRE?

WWW.BATTERISTA.ONLINE

EQ +



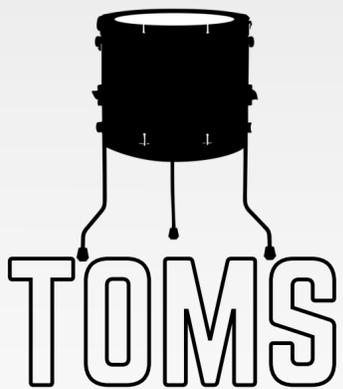
50-80 HZ: LOW END

5-8 KHZ: ATTACCO



200-400 HZ: CORPO

5-8 KHZ: SNAP



70-200 HZ: CORPO

4.5-8 KHZ: ATTACCO



DA 10 KHZ IN SU:

BRILLANTEZZA

EQ -

200-700 HZ:

SUONO "INSCATOLATO"

100-300 HZ: RIDURRE
RUMORE E RIMBOMBO

500-700 HZ:
SUONO "INSCATOLATO"

700-900 HZ:
SUONO "INSCATOLATO"

HPF DAI 200 HZ

400-700: RIDURRE I
RIENTRI DEI TAMBURI

COMP

ATTACCO: LENTO

RILASCIO: VELOCE

ATTACCO: LENTO

RILASCIO: VELOCE

ATTACCO: MEDIO/LENTO

RILASCIO: VELOCE

ATTACCO: MEDIO

RILASCIO: MEDIO

*UTILIZZA QUESTI RIFERIMENTI PER AVERE UN BUON PUNTO DI PARTENZA.
NON ESISTONO REGOLE FISSE, FIDATI DELLE TUE ORECCHIE!

BATTERISTA // ONLINE



© 2021 - WWW.BATTERISTA.ONLINE