



Linear Groove in 4 fasi

FASE 1 : Lettura e sticking senza accenti



FASE 2 : Differenziare i suoni, mano destra sul timpano



FASE 3 : Aggiungere le dinamiche, ghost notes + accenti su 2 e 4



FASE 4 : Suonare il groove sui giusti elementi con le giuste dinamiche

